

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 106»

**Технологическая карта урока по изобразительному искусству в 1 «В» классе
«Зимой и летом – разным цветом»**

Подготовила:

учительница начальных классов

Халиулина Гульнара Есеновна

Саратов 2021

Технологическая карта урока по изобразительному искусству

Тема урока: «Зимой и летом – разным цветом»

Цель урока: знакомство с палитрой теплых и холодных цветов и способами их выражения.

Задачи:

Предметные: познакомить учащихся с основами цветоведения, дать понятие цветового круга, основных, составных цветов и дополнительного цвета; холодного и тёплого цветов, насыщенности цвета, находить гармоничные цветовые сочетания, формировать представления о воздействии цвета на эмоциональную сферу человека.

Метапредметные: продолжить способствовать развитию способности к сопоставлению, наблюдательности, внимания, развитие способности к аналитико-синтетическому мышлению, расширение кругозора.

Личностные: развивать способность понимания красоты окружающего мира и бережного отношения к природным явлениям, развивать культуру зрительного восприятия, умение анализировать, сравнивать, развивать умение формулировать и высказывать свои мысли; расширение кругозора.

Тип урока: урок изложения нового материала

Формы работы учащихся: индивидуальная, фронтальная и групповая.

Оборудование: Запись П. И. Чайковский «Лето», «Зима», цветовой круг, репродукции картин Рембранта, Рубенса, Д. Левицкого, другие (Эль Греко, В. Борисова-Мусатова, П. Пикассо), схематичный пейзаж.

Технологическая карта «Зимой и летом – разным цветом»

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Используемые методы, приемы, формы	Формируемые УУД
1. Мотивационный этап	<p>Друзья мои, я очень рада, Войти в приветливый ваш класс, И для меня уже награда Вниманье ваших умных глаз, Я знаю - каждый в классе гений, Но без труда талант не впрок. Возьмем же в руки кисти, краски И вместе сочиним урок.</p>	Подготовка класса к работе	Словесный, мотивации учебной деятельности	<p>Личностные: самоопределение;</p> <p>Регулятивные: целеполагание;</p> <p>Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</p>
2. Актуализация знаний	<ul style="list-style-type: none"> - Сегодня на уроке мы с вами побываем в роли композитора, и художника. - Если мы выступаем в роли художника, чем мы можем передать свои чувства и эмоции? (Красками и кистью) - А чем пользуется композитор? (звуками) - Сейчас мы с вами прослушаем запись Петра Ильича Чайковского «Лето», «Зима». - Что вы можете сказать о данных произведениях? - В чём их различие? - Какими красками вы смогли бы нарисовать рисунки к данным произведениям? 	Выполнение задания, тренирующее отдельные способности к учебной деятельности, мыслительные операции и учебные навыки Прослушивание музыки.	Наглядный, словесный, познавательный	<p>Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</p> <p>Познавательные: логические - анализ объектов.</p>
3. Открытие нового знания 1) Постановка	<p><u>Создание проблемной ситуации.</u></p> <p>- Сегодня на урок к нам пришли необычные гости. А узнать вы сможете их, отгадав загадки:</p>	Постановка цели, формулирование (уточняют) темы урока.	Проблемный	<p>Регулятивные: разбираться в выборе цветовой гаммы для определенного времени</p>

<p>проблемы 2) Поиск решения 3) Открытие нового 4) Обобщение</p>	<p>Тройка, тройка прилетела. Скакуны в той тройке белы. А в саях сидит девица, Белокоса, белолица. Как махнула рукавом, Все покрылось серебром. (Зима) Песен полон лес и крика, Брызжет соком земляника, Дети плещутся в реке, Пляшут пчелки на цветке... Как зовется время это? Угадать нетрудно ... (Лето) - Да, ребята, сегодня у нас в гостях времена года – серебристая, морозная зима и яркое, радужное лето. - Ребята, а какое самое главное отличие этих двух времён года? (зима – холодное время года, лето – очень тёплое и жаркое). - Давайте попробуем перечислить характерные для этих времён года цвета. - Посмотрите внимательно на листы, которые я вам подготовила, на них изображено два одинаковых пейзажа. Я хочу предложить вам верхний пейзаж раскрасить красками лета, а нижний – красками зимы. - Молодцы, ребята! Я думаю, что вы согласитесь с тем, что каждое время года словно окрашено своими красками. Было замечено, что в холодное время года преобладают синие, голубые, фиолетовые оттенки; а в теплое и жаркое время года доминируют желтые, оранжевые и красные оттенки. Обратите внимание на слово «оттенки». Если рисунок или картину просто раскрасить</p>			<p>года. Познавательные: самостоятельное выделение – формулирование познавательной цели; логические: формулирование проблемы. Личностные: понимание красоты окружающего мира и бережного отношения к природным явлениям.</p>
---	---	--	--	--

	<p>цветами определенной цветовой гаммы без оттенков, то получится не слишком красиво и однообразно.</p> <p>- Как вы думаете, над чем мы сегодня будем работать на уроке?</p> <p>- Скажите, как художнику удаётся передать на холсте все эти характерные признаки того или иного времени года?</p>			
<p>4. Работа над новым материалом</p>	<p><u>Исследование проблемной ситуации.</u></p> <p>- Давайте, вспомним, цветовой круг, который мы сделали на прошлом уроке. Видите (с. 47, рис. 1), круг делится на две половинки: более светлую и более тёмную. Согласны ли вы со словами, написанными на этих половинках?</p> <p>- Также на рис. 2 показано, как и с помощью каких красок можно создать светлые и темные оттенки каждого цвета.</p> <p>На рисунке отчетливо видно, что для затемнения красок надо добавить в выбранный цвет – черную краску; а для того чтобы получить более светлые оттенки, необходимо добавить каплю белой краски.</p> <p>- Ребята, подскажите мне, пожалуйста, как получить более светлый оттенок? (нужно добавить в цвет больше белой краски).</p> <p>- А что надо сделать, чтобы получить более тёмный цвет? (нужно добавить в цвет больше чёрной краски).</p> <p>Тёплые цвета: красные, жёлтые, оранжевые и все другие, в которых есть частичка этих цветов. Тёплые цвета напоминают цвет солнца, огня, которые в природе дают тепло.</p> <p>Холодные цвета: синие, голубые, зелёные, сине-фиолетовые, сине-зелёные и цвета,</p>	<p>Составление плана достижения цели и определяют средства (алгоритм, модель и т. д.)</p>	<p>Информационно-рецептивный, объяснительно-иллюстративный, практический.</p>	<p>Регулятивные: планирование, прогнозирование;</p> <p>Познавательные: приобретение новых знаний о цветовом круге.</p> <p>Логические: решение проблемы, построение логической цепи рассуждений, доказательство, выдвижение гипотез и их обоснование,</p> <p>Личностные: проявление интереса к предметно-исследовательской (учебно-познавательной) деятельности, предложенной в учебнике;</p> <p>Коммуникативные: инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации.</p>

	<p>которые можно получить от смешения с названными цветами.</p> <p>Холодные цвета ассоциируются в нашем представлении с чем-то действительно холодным – льдом, снегом, водой, лунным светом и т. д.</p> <p>Интересно, что тёплые цвета наилучшим образом сочетаются с чёрным цветом, холодные цвета наилучшим образом сочетаются с белым цветом.</p> <p>В творчестве любого художника есть периоды, когда он отдаёт предпочтение той или иной цветовой гамме.</p> <p>Ещё примеры: так, испанский художник П. Пикассо одно время работал с холодными цветами, а в другой период – с тёплыми (так называемые розовый и голубой периоды в его творчестве). Одни художники пишут красками тёплого оттенка (Рембрант, Рубенс, Д. Левицкий, Тициан, В. Тропинин), другие отдают предпочтение холодным цветам (Эль Греко, В. Борисов-Мусатов).</p> <p>- А наука о цвете называется - цветоведение.</p>			
<p>5. Физкультминутка</p>	<p>- Я буду загадывать загадки и если отгадкой будет холодный цвет, то мальчики громко топают ногами, а если тёплый – хлопают в ладоши девочки.</p> <p>Я бычок, но не реву, Потому, что я влюбленный! - Я люблю щипать траву,</p>		<p>Метод фронтальной организации учащихся</p>	<p>Регулятивные: контроль, оценка, коррекция; коммуникативные: управление поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка действий партнёра.</p>

А любимый цвет -...

Ответ: Зелёный

На картине небо ясным
Нарисуем мы с тобой
И его закрасим краской
Как обычно -...

Ответ: Голубой

Говорила мама Боре:
- Не пойдем сейчас - опасно!
Потому, что в светофоре
Не зеленый свет, а ...

Ответ: Красный

Я бы красить василек
Даже черным цветом мог!
Но, не бойтесь, не покрашу!
Цвет его намного краше!

Ответ: Синий

Одуванчику привет!
И привет купальнице!
Ваш веселый, яркий цвет
Всем нам очень нравится!

Ответ: Жёлтый

Апельсинчик трогал Леша,
Ласково поглаживал:
- Ты красивый и хороший,
Круглый и ...

Ответ: Оранжевый

	<p>Маме в качестве подарка Выбирайте розы вы! Цветом красным, но не ярким, По-простому - ...</p> <p style="text-align: right;">Ответ: Розовый</p> <p>У тетрадного листочка И у сахара кусочка, И у соли, и у мела Цвет какой бывает? -...</p> <p style="text-align: right;">Ответ: Белый</p> <p>Он из всех неяркий самый, Только веришь или нет - Можно видеть этот цвет И с закрытыми глазами!</p> <p style="text-align: right;">Ответ: Чёрный</p> <p>Волк, ворона, воробьишка, Слон и маленькая мышка - Все они зимой и летом Одинаковые цветом!</p> <p style="text-align: right;">Ответ: Серый</p>			
<p>6. Первичное закрепление (Дифференцированное задание и творческое задание в группах)</p>	<p><u>Первичное обобщение.</u> <u>Применению новых знаний.</u></p> <p>- Раскрасьте лист оттенками голубого, синего и фиолетового – от тёмного внизу до светлого наверху в одном из выбранных направлений.</p> <p>- Поверх рисунка можно рисовать чёрным или белым.</p> <p>- А теперь проведите волнообразные линии оттенками жёлтого, оранжевого, красного от тёмного внизу до светлого вверху в одном из выбранных направлений.</p>	<p>Решение типовых заданий с проговариванием алгоритма вслух. Групповая работа.</p>	<p>Практический, метод контроля, самоконтроля, взаимоконтроля, частично-поисковый.</p>	<p>Регулятивные: контроль, оценка, коррекция; познавательные: осознавать познавательную задачу, умение структурировать знания, выбор наиболее эффективных способов решения задания, пользоваться знаками,</p>

	<p>Для прорисовки деталей подбирай цвета самостоятельно. Они наносятся вторым слоем.</p> <p>-А теперь задания по группам.</p> <p>Задание мальчикам Выполнить рисунок в холодной цветовой гамме – она сдержанная и более суровая, чем теплая. Сюжет желательно придумать каждому свой.</p> <p>Задание девочкам Девочки могут выполнить работу в теплой цветовой гамме, создавая свой сюжет.</p>			<p>символами, изображениями, приведенными в учебнике, понимать содержание рисунков в рубриках «Впечатление» и «Выражение»;</p> <p>Коммуникативные: – следить за действиями других участников в совместной деятельности, осуществлять совместную деятельность в группе с учетом конкретных задач.</p>
<p>7. Рефлексия</p>	<p>Организует рефлексию.</p> <p><i>-Закончите предложение.</i></p> <p>Я приобрёл(-а) знания о... Я научился (-лась)... Мне еще нужно учиться...</p> <p>Было трудно... Было интересно... Хочу сказать “спасибо”...</p>	<p>Осуществление самооценки собственной учебной деятельности, соотнесение цели и результатов, степень их соответствия</p>	<p>Познавательно-рефлексивный, словесный.</p>	<p>Коммуникативные: управление поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка действий партнёра.</p> <p>познавательные: рефлексия;</p> <p>личностные: смыслообразование.</p> <p>Регулятивные: самооценка своих действий согласно заданной последовательности действий.</p> <p>Личностные: осознания себя как части природы; первоначальный уровень понимания красоты, уникальности природы и окружающего мира.</p>

ЛЕТО



ЗИМА

