

Аннотация
к рабочей программе по
изобразительному искусству 5-7 классы
Уровень образования – ООО
Профиль -
Уровень обучения: базовый

Название предмета/курса	Изобразительное искусство
Классы	5-7
Количество часов	Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства, – 102 часа: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю).
Краткая характеристика	<p>Программа основного общего образования по изобразительному искусству составлена на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.</p> <p>Основная цель изобразительного искусства – развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.</p> <p>Изобразительное искусство имеет интегративный характер и включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, фотографии, функции художественного изображения в зрелищных и экранных искусствах. Важнейшими задачами программы по изобразительному искусству являются формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры России, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.</p> <p>Программа по изобразительному искусству направлена на развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.</p> <p>Программа по изобразительному искусству ориентирована на психологические особенности развития обучающихся 11–15 лет.</p> <p>Целью изучения изобразительного искусства является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).</p> <p>Содержание программы по изобразительному искусству на уровне основного общего образования структурировано по 3 модулям.</p> <p>Инвариантные модули реализуются последовательно в 5, 6 и 7 классах. Модуль №1 «Декоративно-прикладное и народное искусство» (5 класс) Модуль №2 «Живопись, графика, скульптура» (6 класс) Модуль №3 «Архитектура и дизайн» (7 класс)</p> <p>Каждый модуль программы по изобразительному искусству обладает содержательной целостностью и организован по восходящему принципу в отношении углубления знаний по ведущей теме и усложнения умений обучающихся. Последовательность изучения модулей определяется</p>

	психологическими возрастными особенностями обучающихся, принципом системности обучения и опытом педагогической работы.
Образовательный технологии, используемые в обучении	<ul style="list-style-type: none"> ▪ информационно-коммуникативные, ▪ проектный метод, ▪ исследовательская деятельность учащихся, ▪ разноуровневое обучение, ▪ дифференцированное обучение, ▪ технология обучения в сотрудничестве, ▪ групповая работа, • здоровьесберегающие технологии
Методы и формы обучения	<p>Методы: словесные, наглядные, практические, проблемного обучения, метод проектов</p> <p>Формы: фронтальная, групповая, индивидуальная</p>
Структура	<ul style="list-style-type: none"> ▪ планируемые результаты освоения учебного предмета по модулям обучения; ▪ содержание учебного предмета по модулям обучения; ▪ тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы и примерной характеристикой учебной деятельности, реализуемой при изучении этих тем. <p>Модуль «Декоративно-прикладное и народное искусство» Модуль «Живопись, графика, скульптура» Модуль «Архитектура и дизайн»</p>
Формы промежуточной аттестации	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Диагностические работы текущая аттестация (устный опрос) ▪ Формы учета достижений (урочная деятельность, анализ текущей успеваемости, внеурочная деятельность – участие в олимпиадах, творческих отчетах, выставках, конкурсах и т.д.)
Учебник	<p>1) Изобразительное искусство. Декоративно - прикладное искусство в жизни человека. 5 класс / Горяева Н. А., Островская О.В.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;</p> <p>2) Изобразительное искусство, 6 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»</p> <p>3) Изобразительное искусство, 7 класс/ Питерских А.С., Гуров Г.Е.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»</p>
Электронные образовательные ресурсы	<p>1. Сайт министерства образования и науки РФ http://www.mon.gov.ru/</p> <p>2. Каталог информационной системы «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» http://window.edu.ru/window/catalog</p> <p>3. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru</p> <p>4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/</p> <p>5. Фестиваль педагогических идей « Открытый урок» http://festival.1september.ru/</p> <p>6. Открытый класс http://www.openclass.ru/</p> <p>7. Сайт издательства «Просвещение» http://www.prosv.ru/</p> <p>8. Портал "Музеи России" http://www.museum.ru</p> <p>9. Словарь терминов изобразительного искусства http://artdic.ru</p> <p>10. Русская живопись: художники и их работы http://www.artsait.ru</p> <p>11. Библиотека изобразительных искусств http://www.artlib.ru</p> <p>12. Виртуальный музей живописи</p>

	<p>http://www.museum-online.ru 13.Изобразительное искусство - история, стили, художники, картины http://www.arthistory.ru</p>
--	--